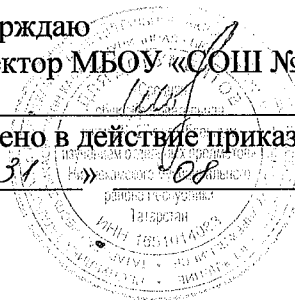


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «31» 08 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №27» НМР РТ  
Р.С. Шарапов  
Введено в действие приказом № 154  
от «31» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Город мастеров»**

*Направленность: техническая  
Возраст учащихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год (68 часов)*

*Автор-составитель:  
Хузин Зуфар Закариевич,  
педагог дополнительного образования*

**НИЖНЕКАМСК 2023**

## Пояснительная записка

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание школьников. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции воспитания задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Актуальность** - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространённого природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены технологии выпиливания лобзиком, выжигания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель данной программы** – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности

подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Основные учебно-воспитательные задачи** дополнительной образовательной программы по внеурочной деятельности «Город мастеров»:

1. Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
2. Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
3. Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
4. Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

Образовательная программа кружка «Город мастеров» предусматривает использование следующих технологий:

- *Групповая.* В течение всего периода обучения дети делятся на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач, выполнения определенной работы, успех которой зависит от вклада каждого члена группы. Состав группы меняется в зависимости от цели деятельности.
- *Игровая.* Позволяет активно включить детей в деятельность, решить задачу воссоздания и усвоения общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.
- *Личностно-ориентированная технология.* Содержание, методы и приемы её направлены на то, чтобы использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению его личности.
- *Исследовательская и проектная деятельность.*

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лобзиком и художественным выжиганием по дереву.

Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

### **Форма занятий:**

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки
- Творческие отчет

### **Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

### **Формы подведения итогов реализации программы кружка.**

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в школьных, муниципальных, республиканских выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

### Тематический план

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		Форма проведения занятий( для внеурочной деятельности)
1	Охрана труда, электрическая и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1	-	теория
2	Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы при обработке древесины ручными инструментами.	1	-	теория
3	Основы материаловедения	1	-	теория
4	Фанера. Получение фанеры её свойства и применение.	-	1	практика
5	Материалы для выпиливания.	-	1	практика
6	Инструменты для выпиливания	-	1	практика
7	Приспособления для выпиливания	-	1	практика
8	Виды резьбы по дереву	1		теория
9	Народные художественные традиции. Виды и особенности резьбы по дереву.		1	практика
10	Источники орнаментальных узоров		1	практика
11	Контурное выпиливание. Выпиливание лобзиком частей подвижной игрушки.		1	практика
12	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы с лобзиком.	1		теория
13	Изготовление подвижной игрушки		1	практика
14	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		теория
15	Технология выпиливания орнамента.		1	практика
16	Подготовка материалов и рисунка.		1	практика
17	Выпиливание лобзиком частей корзиночки.		1	практика

18	Технология сборочных и отделочных работ.	1		теория
19	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Виды орнамента.		1	практика
20	Назначение орнамента.		1	практика
21	Орнаментальные полосы и розетки. Сетчатый орнамент.		1	практика
22	Работа над конструкцией изделия	1		теория
23	Плоские и объёмные изделия		1	практика
24	Изделия круглой формы.		1	практика
25	Изделия со сложным орнаментом		1	практика
26	Сборка изделия: подгонка деталей		1	практика
27	Соединение деталей на клею.		1	практика
28	Отделка изделия.	1		теория
29	Отделочные материалы		1	практика
30	Нетрадиционные материалы		1	практика
31	Облицовывание шпоном		1	практика
32	Циклование и шлифование		1	практика
33	Устранение дефектов		1	практика
34	Прозрачная отделка		1	практика
35	Изготовление простого изделия		1	практика
36	Выполнение настенного панно		1	практика
37	Художественное выжигание древесины.	1		теория
38	Инструменты для выжигания. Правила безопасной работы электрическим выжигателем.		1	практика
39	Технология декорирования изделий выжиганием.		1	практика
40	Подготовка материалов для выжигания.		1	практика
41	Перевод рисунка на поверхность заготовки.		1	практика
42	Приёмы выжигания.		1	практика
43	Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных выжигателем.	1		теория

44	Основные принципы композиции		1	практика
45	Форма и конструкция изделия		1	практика
46	Подготовка заготовок работе.		1	
47	Выполнение контурного рисунка на древесине.		1	практика
48	Основные требования к инструменту		1	практика
49	Уход за инструментом		1	практика
50	Технология декорирования художественных изделий.	1		теория
51	Подготовка материалов		1	практика
52	Перевод рисунка на поверхность материала		1	практика
53	Приёмы выжигания		1	практика
54	Способы соединения деталей.		1	практика
55	Подгонка деталей изделия		1	практика
56	Устранение дефектов.		1	практика
57	Прозрачная отделка.		1	практика
58	Основные приёмы выжигания.	1		теория
59	Выполнение контурного выжигания.		1	практика
60	Контурное выжигание		1	практика
61	Совершенствование приёмов выжигания		1	практика
62	Освоение приёмов выжигания		1	практика
63	Отделка изделия.	1		теория
64	Практическая работа .Отделочные материалы		1	практика
65	Прозрачная отделка		1	практика
66	Изготовление изделия и декорирование выжиганием		1	практика
67	Форма и конструкция изделия.		1	практика
68	Подготовка материалов для выжигания.		1	практика
69	Контурное выжигание		1	практика
70	Прозрачная отделка изделия Покрытие бесцветным лаком. Итого	14	56	70



## Содержание программы

### **Раздел I. Выпиливание лобзиком (36часов)**

Тема 1.1. Охрана труда, электрическая и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория. Введение (2 час). ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 1.2. Основы материаловедения

Теория (1 час). Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления

Теория (1 час). Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву.

Теория (1 час). Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь) (2часа).

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория (1 часа). Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь) (1 час).

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента.

Теория (1 час) Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет(2 часа)

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Теория (1час) Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки (2 часа).

Тема 1.8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.  
Теория (1 час) Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. -  
Назначение и виды орнамента;  
- симметрия;  
- орнаментальные розетки и полосы;  
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.  
Теория (1 час). Работа над конструкцией изделия.  
- Плоские, объёмные изделия;  
- изделия округлой формы;  
- изделия со сложным орнаментом.  
Практическая работа: сборка корзиночки для конфет (2 часа)

Тема 1.10. Построение орнамента.  
Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии. (3 часа)  
-Плоские, объёмные изделия;  
- изделия округлой формы;  
- изделия со сложным орнаментом.

Тема 1.11. Отделка изделия.  
Практическая работа: отделка изделия. (2 часа)  
- Отделочные материалы;  
- нетрадиционные материалы;  
- облицовывание шпоном;  
- циклование и шлифование;  
- устранение дефектов;  
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.  
Практическая работа: выполнение настенного панно ( 3 часа)

## **Раздел II. Художественное выжигание (34 часа)**

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.  
Теория ( 1 час ) Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электрическим выжигателем  
Правила:  
- поведения и техники безопасности;  
- пожарной и электробезопасности;  
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.  
Теория (1 час) Технология декорирования изделий выжиганием  
. - Подготовка материалов;  
- перевод рисунка;  
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции.

Теория (1 час) Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции;

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;

- уход за инструментом..(1 час)

Тема 2.5. Теория (1 час) Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;

- перевод рисунка;

- приёмы выжигания;

- способы соединения деталей;

- сборка изделия;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания( 2 часа)

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания.

Теория ( 1 час) Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. (2 часа)

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно ( 2 часа)

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно (2 часа)

- Отделочные материалы;

- нетрадиционные материалы;

- устранение дефектов;

- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- Форма и конструкция изделия;

- назначение и виды орнамента;

- симметрия;

- изделия со сложным орнаментом. (5часов)

## Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведения итогов	Средства обучения
<b>Раздел I. Выпиливание лобзиком</b>					
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Беседа	Словесно-наглядный. Приучение к выполнению требований	Вводная диагностика	Раздаточный материал
1.2.	Основы материаловедения.	Объяснение	Словесно-наглядный	Обобщающая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежности
1.3	Материалы, инструменты и приспособления.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.4.	Виды резьбы по дереву.	Объяснение	Словесно-наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.5.	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
1.6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.7	Сборочные и отделочные работы.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.9	Работа над конструкцией изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.10	Построение орнамента.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.11	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
1.12	Изготовление изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

<b>Раздел II. Художественное выжигание</b>					
2.1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.2	Декорирование изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.3	Основы композиции.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.4	Подготовка заготовок к работе.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.6	Основные приёмы выжигания.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.7	Технология выполнения приёмов выжигания	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.8	Отделка изделия.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности
2.9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Объяснение	Словесно наглядный	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежности

Рабочая программа по кружку «Город мастеров» разработана на основе следующих документов:

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06.10.2009г №373; с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);

- Приказа Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644, приказом МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577);

- письма МОиН РТ от 3 марта 2017 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»

- Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;

- Учебного плана МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ на 2018-2019 учебный год;

- Положения о рабочей программе кружка МБОУ «СОШ № 27» НМР РТ.

Образовательно – воспитательная работа.

Каникулы	Блок деятельности с учащимися	Блок деятельности с родителями
Осенние	Знание правил безопасной работы с ручными инструментами и на станках (сверлильный, токарный). Соблюдение личной гигиены, использование безопасных приёмов работы с различными материалами и столярными инструментами.	Обеспечение детей с необходимыми материалами и инструментами. Соблюдение правил ТБ. Инструктаж по ТБ.
Зимние	Знание декоративно-прикладных видов народного творчества: Выпиливание лобзиком и выжигание по дереву. Использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.	Зачёт.  Выставка работ.
Весенние	Создание различных изделий по собственному замыслу и их изготовление. Определение различных видов материалов и их свойства.	Выставка работ сделанных выпилением из фанеры.
Летние	Использование возможностей изготовления изделий из бросового материала.	Выставка работ сделанных резьбой и выжиганием.

**Оснащение каждого занятия**

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш	Тетрадь	Пилки для лобзика	Копирка
Линейка	Ручка	Электровыжигатель	Кисти
Ластик	циркуль	Акварель или гуашь	Стакан для воды

**Описание материально – технического обеспечения  
образовательного процесса.**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1.		
<b>2. Печатные и наглядные пособия:</b> Таблицы, схемы, плакаты.		1
<b>3. Технические средства обучения:</b>		
1.	<i>ПК учителя</i>	1
<i>4.Экранно-звуковые пособия:</i>		
1.	<i>Презентации по темам</i>	18
2.	<i>ЭОР по темам</i>	10
<b>5.Оборудование класса:</b>		
1.	Столы с комплектом стульев.	По количеству учащихся в классе
2.	Стол учительский.	
3.	Рабочее место ученика	
4.	Инструменты и оборудование	
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.	

**Литература для педагога дополнительного образования**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М., 2013.
- 2.Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013.
5. Примерные программы по учебным предметам. Технология. 5-9 классы, - М. Просвещение, 2015.
6. Байбородова Л.В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах /Л.В. Байбородова. – М.: Просвещение, 2013.
7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор., 2014.



### **Литература для учащихся**

1. Учебные пособия по технологии: 5 кл. ТЕХНОЛОГИЯ. Тищенко А.Т. Симоненко В.Д.
2. Учебные пособия по технологии: 6 кл. Технология. Тищенко А.Т. Симоненко В.Д. 2016г
3. Журнал. Сделай сам.
4. Учебники резьба по дереву